

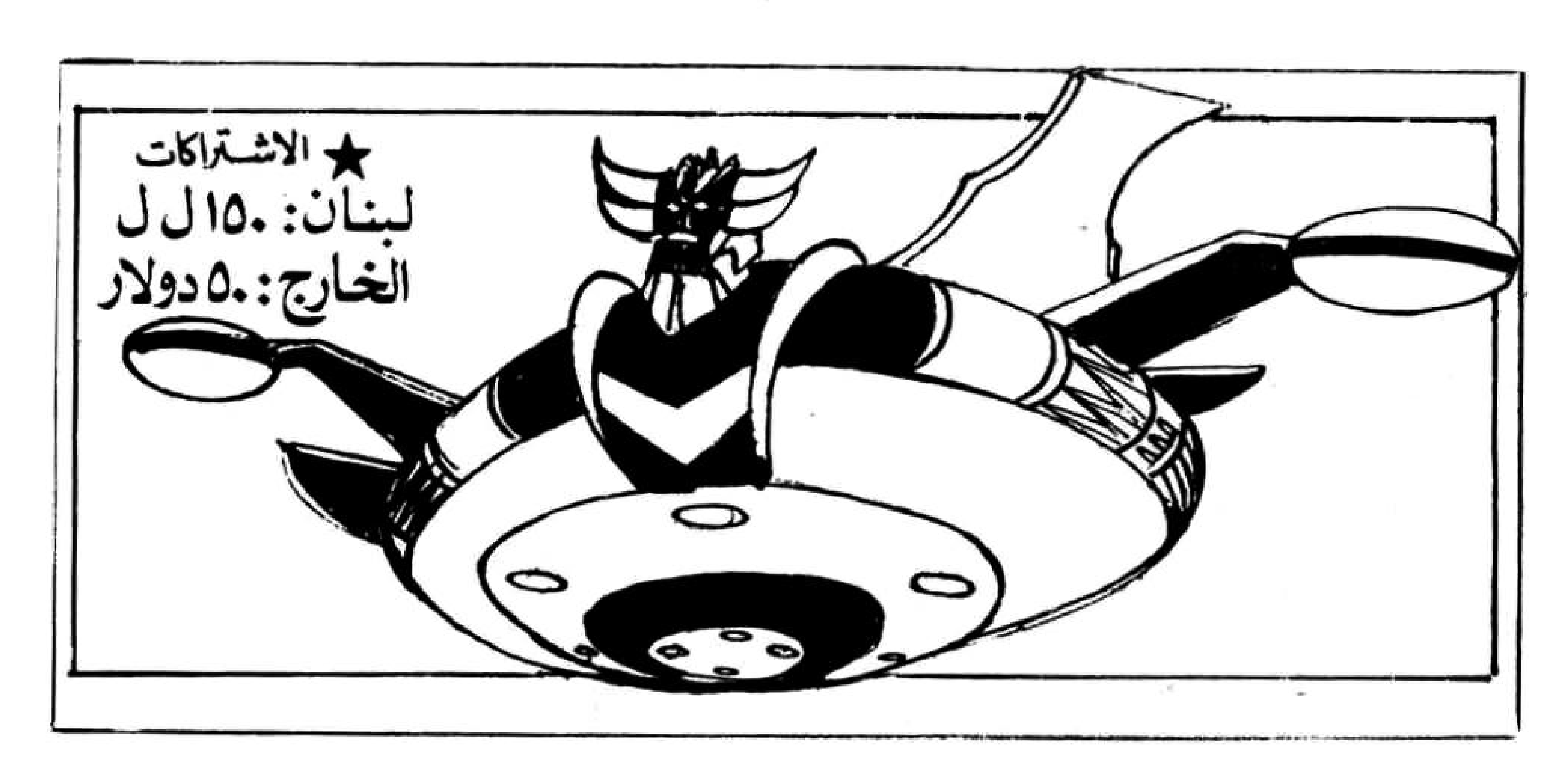
سلسلة الخيال العلمي المصورة
ما وراء الكون
١٣٢
المسابقة الكبرى
طريق النجوم
ستارتِرك
حياتها.. أو حياتنا؟
لا!
مغامرات
غرندايزر
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هـذه السلسلة

نوعٌ جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي . وهُو أدبُ القصص الخيالية العلميّة الذي مَا لبِثَ أن دخلَ عالمَ الرّواية المصوّرة فحقق نجاحًا رائعًا ...

وَنحن في هذه المؤسَّسَة حِرصًا مِنّا على إغناء مَكتبَة النشء الطَالع بكل جَديد وَمفيد ، ارتأينا أن نُصدرَ سِلسلة مُصوّرة تعُنى بهذا النوع مِن القصص ، عَلّنا بذلك نفتح آفاقًا فكريّة جَديدَة أمام الجيل الجَديد ...

فإليكُم أيهَا الأصدِقاء سِلسِلة مَا وَراء الكوْن .



سِلسلة الأعداد الخاصّة لمجلة "بسَاط الرّيح" - المجْمُوعة الأولى

ما وراء الكون

تصدُر عَن
مؤسَسَة بسَاط الرّيح

يشرف عليهَا
هنري مَاثيوس

الثمن

لبنان	٣٠٠	ق.ل	اليَمَن	٤	ريالات
سورية .	٣٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الاردن	٣٠٠	فلس	مَسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٣٥٠	فلس	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجماهيرية الليبيّة	٣٥٠	درهم
السّعوديّة	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الامارات	٤	دراهم	الجَزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	بَاريس	٥	فرنكات
عدن	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات

بَيروت - شَارع المقدسي - بناية حَنا صُندوق البَريد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيًا د. ف. فهد





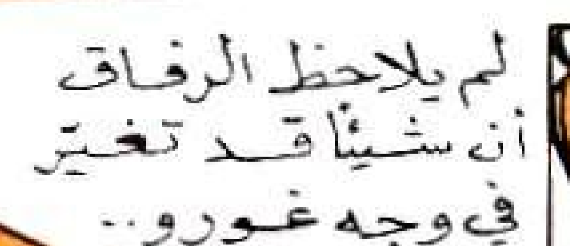








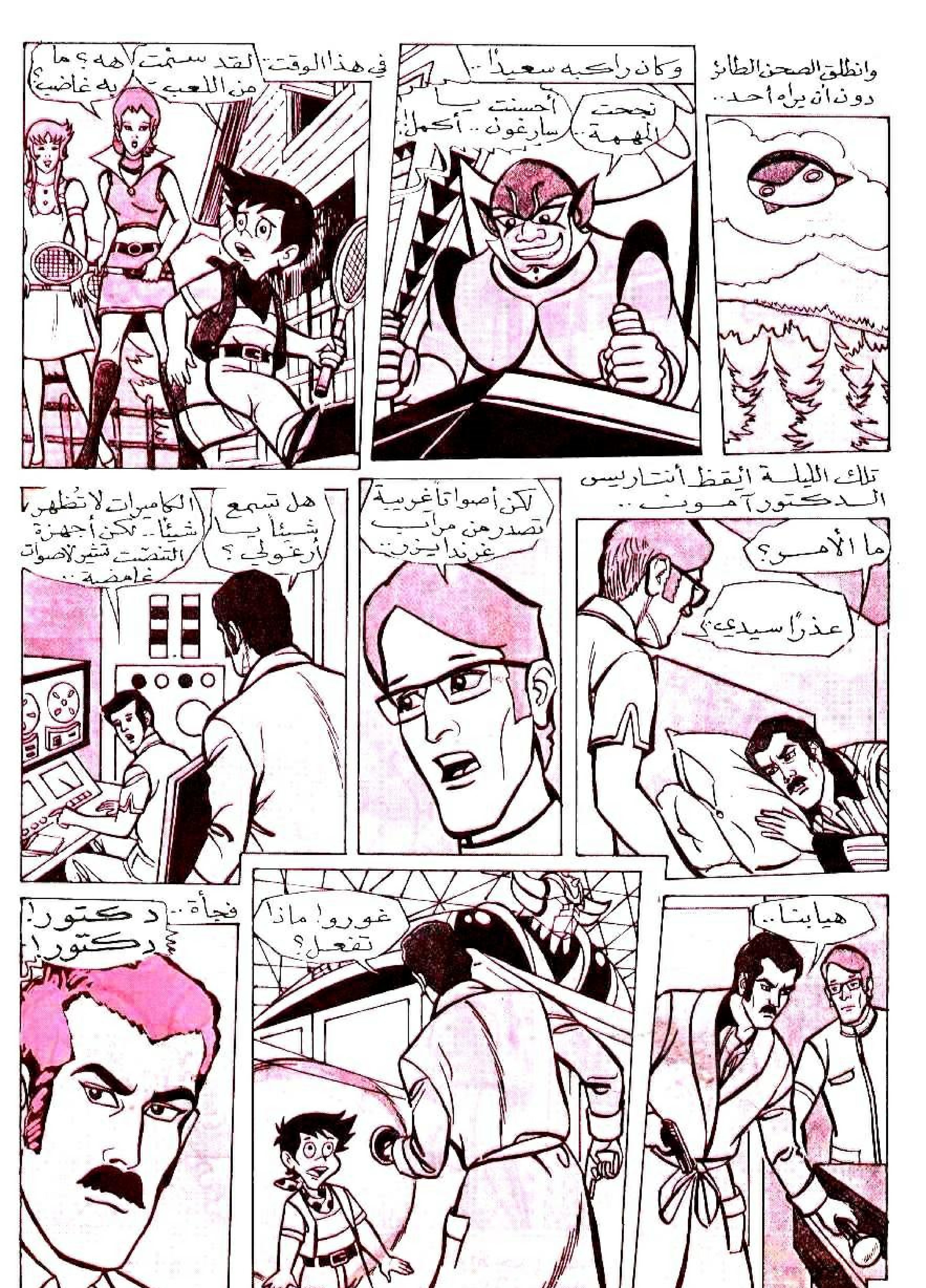








جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....


وانطلق الصحن الطائر دون أن يراه أحد..
وكان راكبه سعيداً..
نجحت المهمة..
أحسنت يا سارغون.. أكمل!
في هذا الوقت:
لقد سئمت من اللعب
آه؟ ما به غاضب؟
تلك الليلة أيقظ أنتاريس الدكتور آمون..
ما الأمر؟
عذراً سيدي..
لكن أصواتاً غريبة تصدر من مرآب غرندايزر..
هل تسمع شيئاً يا أرغولي؟
الكاميرات لا تظهر شيئاً.. لكن أجهزة التنصت تشير لأصوات غامضة..
هيا بنا..
غورو! ماذا تفعل؟
فجأة..
دكتور! دكتور!



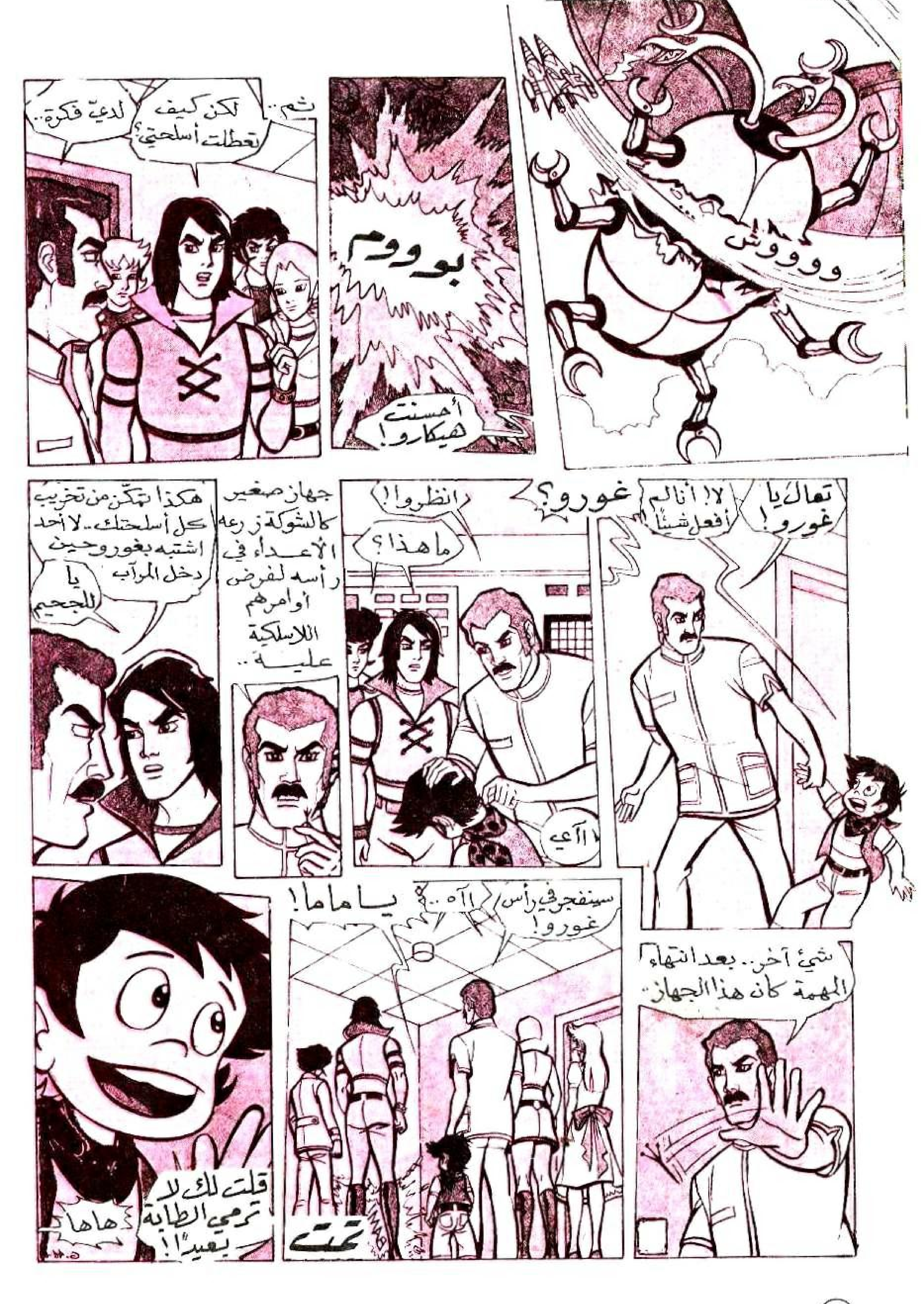
انذار..
مركبة جديدة لفيغا..
الى السلاح ايها النسور!
ماذا يحصل؟
مركبة لفيغا تقترب.. إنها من طراز جديد..
سينطلق غرندايزر ونحن سنكون جاهزين لمساندته..
حظاً سعيداً..
شكراً!
غريب.. العدو قدم لوحده..
عادة يأتون بكثرة..
أظنه أقوى منهم جميعاً..
سكراك

دايزن
انطلق!
بلام
قذائف غاما!
هه؟ لم تنطلق!






في المختبر كان منظراً مأساوياً..
لماذا لا يدافع عن نفسه..
يبدو معطلاً
كأن أسلحته لا تعمل!
بسرعة الى نجدته!
هيا بنا!
المهم أن لا نتأخر..
سكراك
آه.. أنا أسقط..
إستعد الوحش للقضاء عليه
فجأة.. سكراك


ووووش
بوووم
أحسنت هيكارو!
ثم..
لكن كيف تعطلت أسلحتي؟
لديّ فكرة..
تعال يا غورو!
لا! أنا لم أفعل شيئاً
غورو؟
انظروا!
ما هذا؟
آي
جهاز صغير كالشوكة زرعه الأعداء في رأسه لفرض أوامرهم اللاسلكية عليه..
هكذا تمكّن من تخريب كل أسلحتك.. لا أحد اشتبه بغورو حين دخل المرآب
يا للجحيم
شيء آخر.. بعد انتهاء المهمة كان هذا الجهاز
سينفجر في رأس غورو!
آه..
يا ماما!
قلت لك لا ترمي الطابة بعيداً!
هاها
تمت



سجل الرحلة: كوكب ثالوس أعلن رغبته في الإنضمام للاتحاد، وقد توجهنا إليه مع السفير كيغ والمجرم الفار رايتاس الذي ستعيده الى سجنه..

لكنها رحلة مشؤومة.. فوحوش غريبة ظهرت فجأة على السفينة.. إضافة الى فتاة جميلة لم نعرف من أين وكيف أتت..

كارل

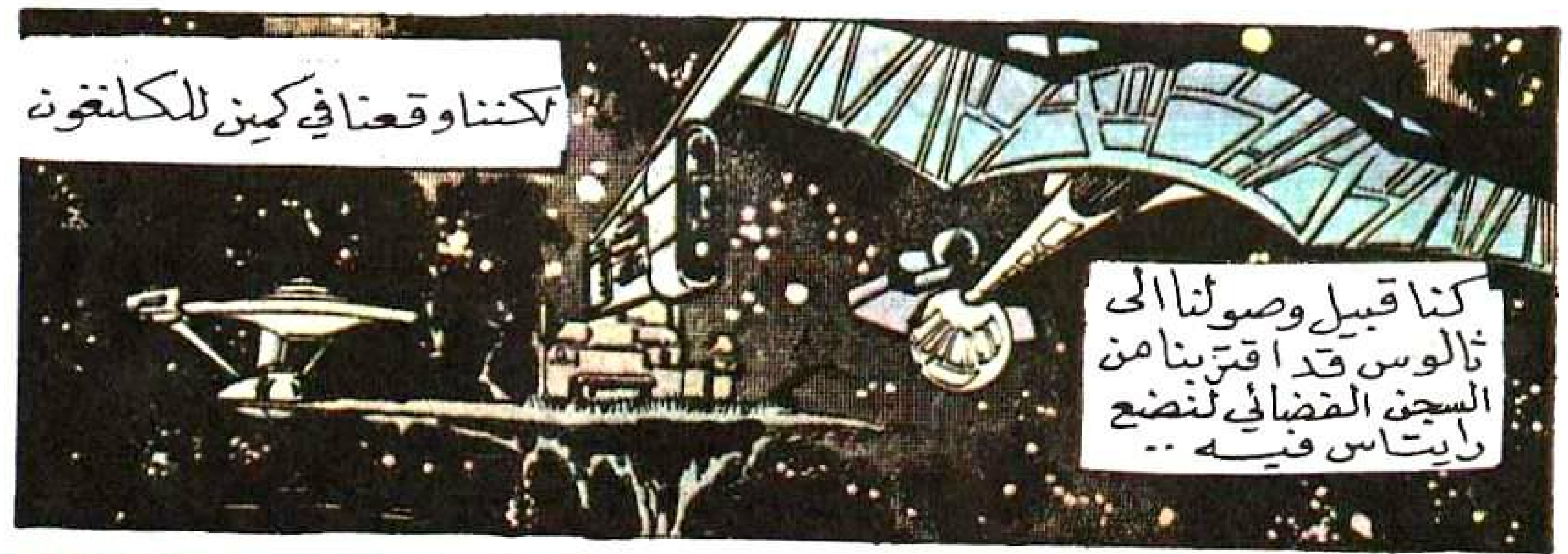
آرغ

زززززززز

والآن أعداؤنا الكلنغون يهاجموننا

ذكريات... قاتلة!

قصة كاملة


كنا قبيل وصولنا الى
تالوس قد اقتربنا من
السجن الفضائي لنضع
رايتاس فيه ..
لكننا وقعنا في كمين للكلنغون


وفي الداخل
تلك الطلقة مجرد
انذار.. عليك تسليم
سفينتك لنا!
نحن لسنا
في فضائكم!


ولن
نخافكم!
ززززت
إصعقوهم!


أنت تصعقنا فقط
أما نحن
فنقتلكم!
أنتم أعداءنا
وسنقضي عليكم!











ونقلهم الجهاز الإبعادي الى الانتربرايز

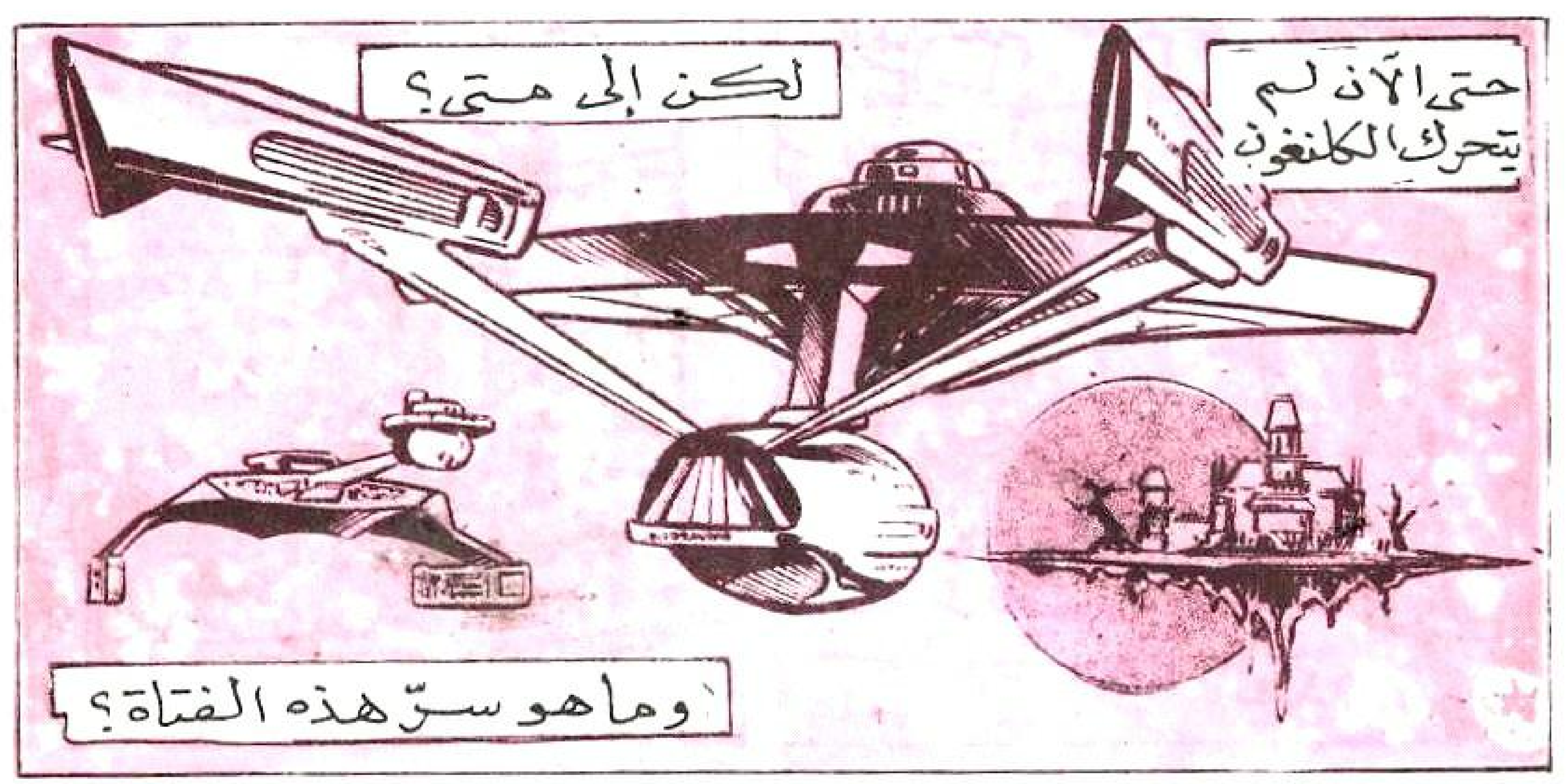

وفي مركبة الكلنغون..
هذا انتصار رائع لنا..


أنا لست سوى أسير واحد..
اوه.. أنت فائق القيمة بنظرنا..


مهمتي هي الاستيلاء على الانتربرايز لكي نعرف سر محركاتها..
وأنت الوحيد من طاقمها الذي تهمنا سلامته..


والآن سنستعمل أجهزتنا..
وحين ننتهي تصبح الانتربرايز لنا..
رائع..


وفي أعماق سفينة الكلنغون كان مخلوق غريب يضطرب
سيشغله الكلنغون من جديد..
وسيعود الكابوس


حتى الآن لم يتحرك الكلنغون
لكن إلى متى؟
وما هو سرّ هذه الفتاة؟


وسرّ "راتياس"
راتياس.. لم نفهم إنذارك الأول..
لكن حياتنا متعلقة الآن بما قد تعرفه
لنعطه عقار الصدق..


كل أدويتك لا تؤثر بي
لكني سأقول أن هذه الفتاة تملك كل الأجوبة.. لكنها هي نفسها تجهل ذلك..


أنا؟ ولكن..
ما هذا؟
هل بدأ الكلنغون هجومهم؟


أنا سألزم المستوصف
كل إلى سلاحه!
هل أبقى هنا؟
لا.. تعالي معي


وفي مركز القيادة؛ سولو؟
إنهم يصيبوننا باللايزر


إنهم يركزون نيرانهم على محركاتنا!
لا بأس..
سنضطر للمخاطرة يسبوك والرد عليهم!..
استعدوا!


سيدي.. توقف قصف الكلنغون..


لقد صمدت دروعنا..


سكوت.. ما الوضع؟
عطل بسيط.. نصلحه خلال ساعة


غريب.. لماذا أوقفوا قصفهم؟
إنهم يدبّرون شيئاً!


وفي المستوصف-
حتى الآن لاخسائر.. والآن سأعطي المعلومات التي لدينا عن الفتاة الغامضة الى الكومبيوتر-
أنت تحاول إخفاء قلقك..
فعلاً..
هه..


تحليل الكومبيوتر للفتاة..
مستحيل!


وفي هذا الوقت..
هل تظنهم سيعاودون الهجوم؟
لا أظن ذلك-
على كل نحن هنا-


بأمان
آآآه..


وفي أمكنة أخرى-


من سفينة الانتربرايز
تكرر الشيء نفسه

الوحوش في كل مكان!
خسائرنا طفيفة حتى الآن لكن الوحوش تكاثرت وازدادت شراسة..
وأظنها ستسيطر على السفينة
أملنا الوحيد أن نعرف كيف يتمكن أعداؤنا من تجسيد كل هذه الوحوش لدينا






وعلى متن مركبة الكلنغون..
سنقضي على الإتحاد!
هـذا مجرد كلام!
حقـاً؟
سنريك ما لدينا.. وستعترف بتفوقنا..
منذ أسابيع عثرنا على سفينة فضاء مدمرة أنقذنا منها من يفيدنا.
إنه موظف يعمل في جمع أفلام الرعب القديمة.. وقد حوّلناه..
..إلى سلاح..


خبر هام
مخلوقات من كوكب آخر تهبط على الأرض في
لقاء من النوع الثالث
(قصة الفيلم)
٦٤
صفحة
بالالوان



عدد خاص

محتويات العدد:

- قصة الفيلم المصورة
- الأبطال
- أجمل لقطات الفيلم
- الفيلم في سطور وصور
- تاريخ الصحون الطائرة


ربطناه الى جهازنا الخاص.. وكان أول ماصنعه صورة حية لزوجته الميتة..
ثم خدّرناه..
لا نوقظه إلا لنأخذ صور الوحوش التي رآها في الافلام من دماغه..
وهو يفقد سيطرته عليها بعد تكوينه
وبجهازنا نحولها إلى وحوش حقيقية..


أظن الجهاز يصنعها من ذرات الهيدروجين الموجودة بكثرة..
بالطريقة نفسها صنعنا القصر الفضائي المهجور..
الأمر بسيط جداً..


هذا فعلاً انتصار..
نحن نجرب أسلحتنا الآن..
ستدع الوحوش تقضي على رفاقك
نحن نجسدها على سفينتكم بواسطة عميلنا
عميلكم؟ رايتاس؟


نعم.. إنه يكرهكم.. فأنتم تسجنونه ونحن وعدناه بالحرية..
وجهاز موجود في دماغه يجسّد الوحوش لديكم..







في هذا الوقت على متن الانتربرايز

كان كل وحش يدمّر..

يستبدل بعشرات غيره..

كابتن.. ماهذا؟

إلى السلاح!


نار!
إنهم يأتون من كل جهة..
كابتن.. الفتاة والوحوش من نفس النوع!
لا! صدقني لا علاقة لي!
لا أدري يا ماكوي.. رايتاس قال إن الأجوبة معها..
يجب أن أحميها إلى أن نتأكد..
حسناً..
في هذا الوقت..
حسناً.. تفحصه..
وضع سبوك يديه على رأس الأسير.
لكن إياك أن..
لا تقلق.. إنا عالم مسالم..


سأدخل الآن على
أفكاره.. انها
الطريقة الوحيدة
لأتصل بالانتربرايز


إتصال صعب..
بسرعة..
الفتاة.. دمرها..
أو تموت الانتربرايز
سبوك!
اختفى!


ماذا؟ دمرها؟
ولكن..
سبوك محق!
قال دمرها..
لم يقل اقتلها.. انت
تعرف دقة سبوك!
الفتاة من مصدر
الوحوش نفسه..


وسأدمرها
ووووش
لا!


وهنا استيقظ الأسير..
لا!



هنا.. في سفينة الكلنغون..

ظهرت الوحوش فجأة في غرفة العمليات..

كانت المفاجأة تامة للأعداء..

أصبح الكلنغون ضحايا لمؤامرتهم!

ماذا حصل؟ كيف؟


ومــات رايتاس..
فقد توترت الطاقة في دماغه اللاقط..
فاحترق جهاز الاستقبال لديه ومات


أمـا سبوك
سينام هذا الحارس..
يضع ساعات


أنت بخير؟
زوجتي.. ماتت.. قتلت..


سأشرح لك لاحقًا.. هيا بنا..
نعم
إتبعني


هذا الجهاز حيوي للإتحاد
انه يعمل تلقائيًا
والوحوش ستستمر في تدمير سفينة الكلنغون
إذن أحلامي..
كانت مجسدة..


هذا الوحش أمام أجهزة حساسة..
إذا أطلقوا النار عليه دمروها..

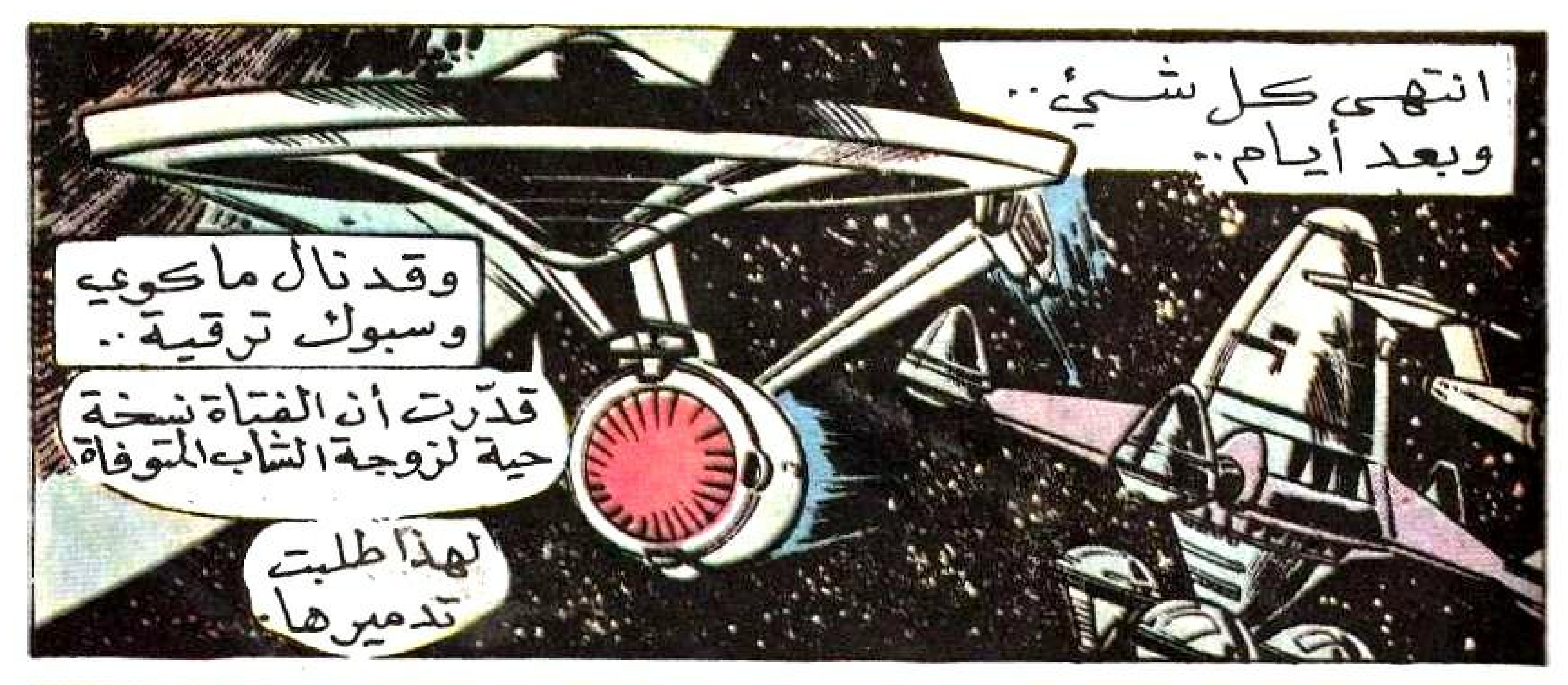

ستنفجر السفينة الآن..
ووم
والآن هيّا بنا..


جهاز النقل..
نحن بأمان؟
منطقياً نعم!


وفي الانتربرايز..
كابتن.. سفينتهم تحترق..


جهزوا فريقاً لإنقاذ سبوك
بسرعة


سبوك!
هذا رائع!
هورا

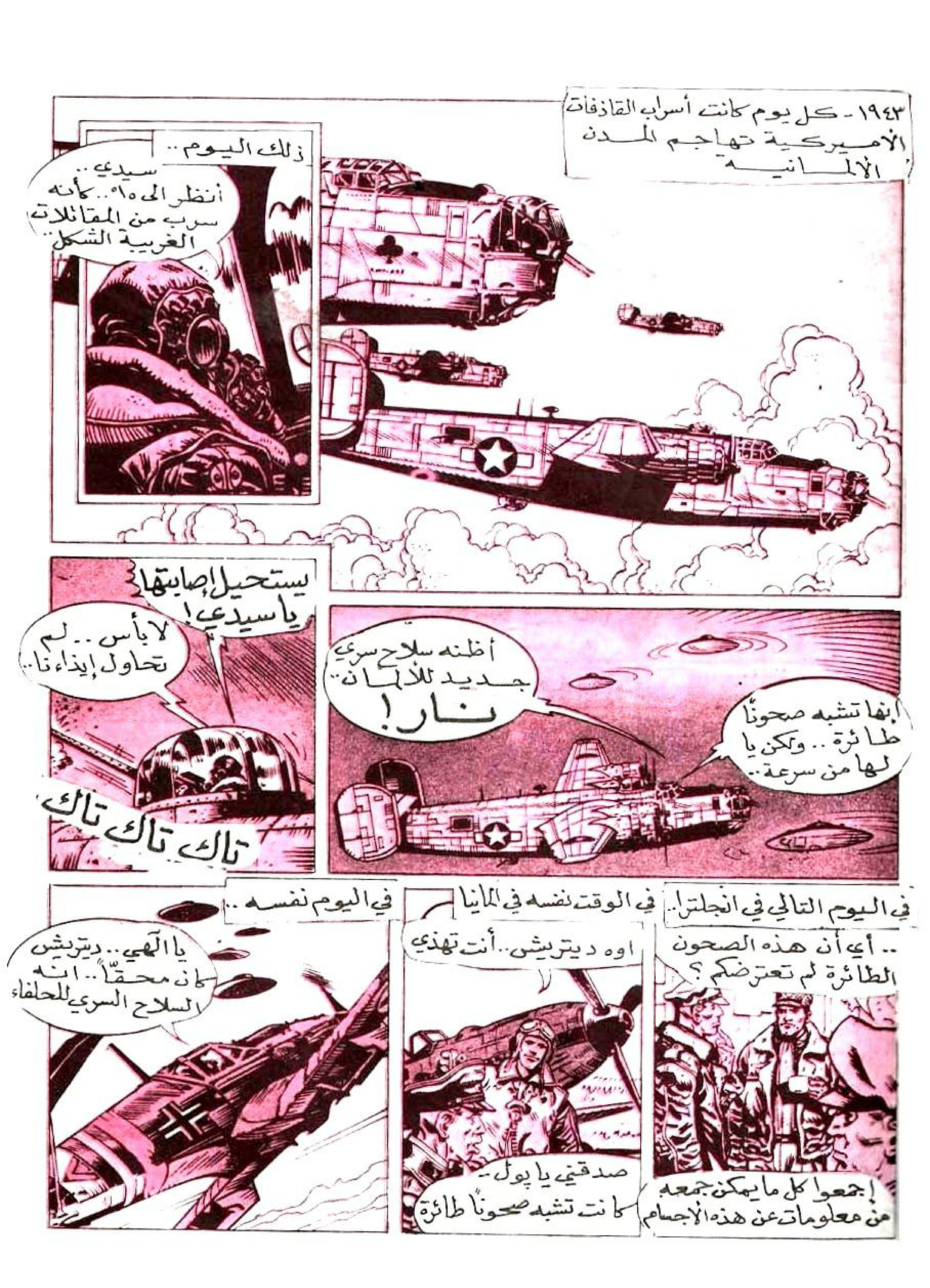

انتهى كل شيء..
وبعد أيام..
وقد نال ماكوي
وسبوك ترقية..
قدرت أن الفتاة نسخة
حية لزوجة الشاب المتوفاة
لهذا طلبت
تدميرها.


لقد عالجته وخففت
وقع الصدمة..
العاطفة
أنقذت حياتك!
لأن الصدمة
التي سيشعر بها
عند ذلك ستخرجه
من غيبوبته وتتلف
جهاز الالتقاط في
دماغ راياس.
المؤسف انني اضطررت
لاجزان الشاب بقتل زوجته
مرة ثانية..
وعندها ستعاد الوحوش الى سفينة
الكلنغون..


آه!
أرأيت فائدة
عواطفنا البشرية؟
لننطلق
ياسولو.

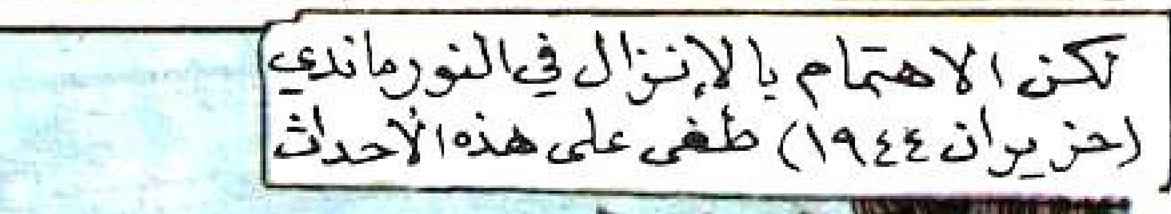

أفت..
قبل أن أرمي
هذين الاثنين
خارجاً..
وانطلقت الانتربرايز
عائدة..
تمت

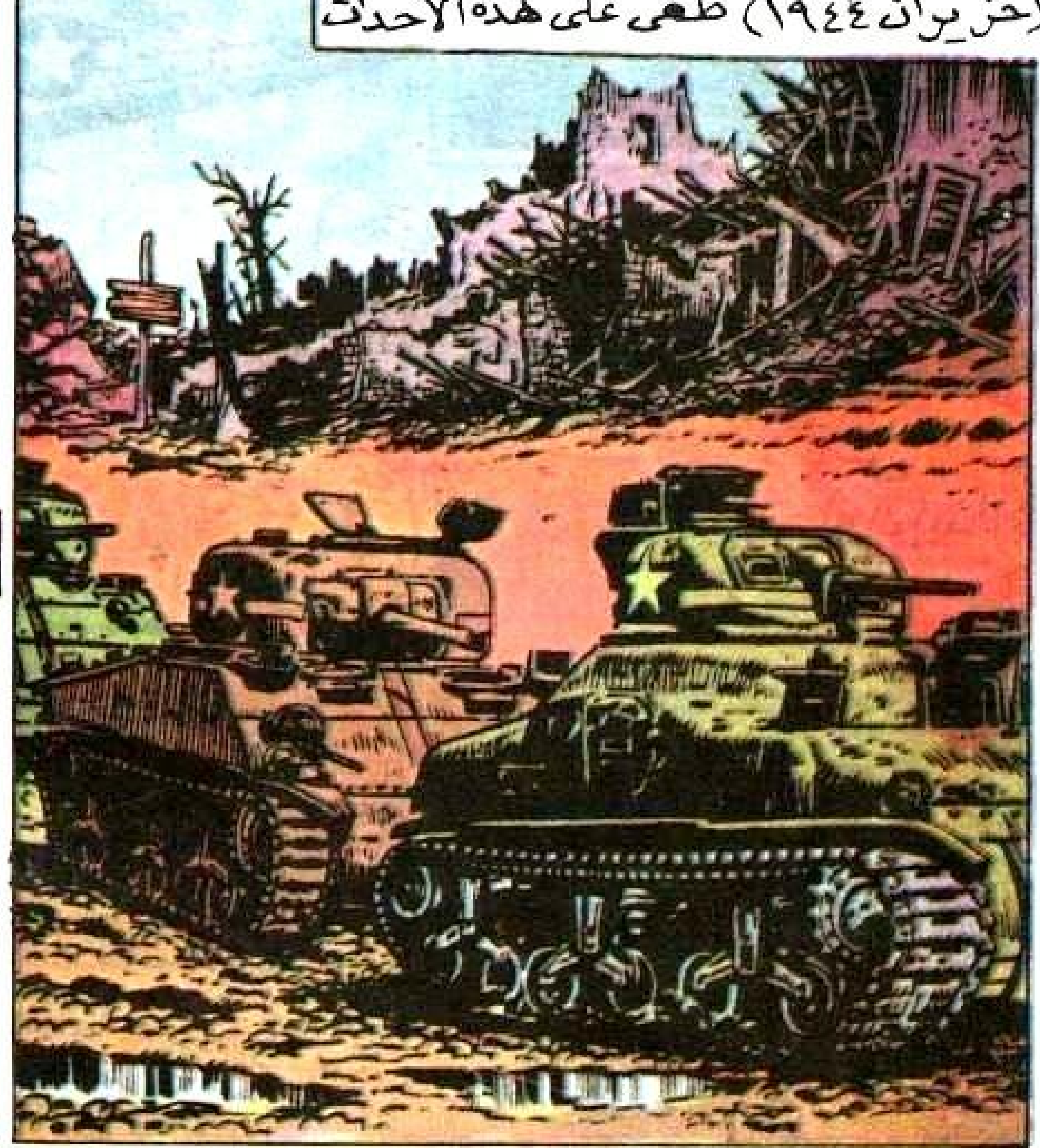

الصحون
الطائرة


١٩٤٣ - كل يوم كانت أسراب القاذفات الأميركية تهاجم المدن الألمانية
ذلك اليوم ..
سيدي .. أنظر الى ٥ ° .. كأنه سرب من المقاتلات الغريبة الشكل ..
يستحيل إصابتها يا سيدي !
لا بأس .. لم تحاول إيذاءنا ..
تاك تاك تاك
أظنه سلاح سري جديد للألمان ..
نار !
إنها تشبه صحوناً طائرة .. ولكن يا لها من سرعة ..
في اليوم التالي في انجلترا ..
.. أي أن هذه الصحون الطائرة لم تعترضكم ؟
إجمعوا كل ما يمكن جمعه من معلومات عن هذه الأجسام
في الوقت نفسه في ألمانيا
اوه ديتريش .. أنت تهذي
صدقني يا بول .. كانت تشبه صحوناً طائرة
في اليوم نفسه ..
يا الهي .. ديتريش كان محقاً .. انه السلاح السري للحلفاء


بعد ذلك في مكتب أبحاث الطيران الألماني
وصلتنا معلومات من عملائنا في لندن..


الحلفاء يظنون الأجسام الغريبة من صنعنا!
هه؟ ونحن ظننا أنها من إنتاجهم!؟


لكن الاهتمام بالإنزال في النورماندي (حزيران ١٩٤٤) طغى على هذه الأحداث




١٩٤٧ في الولايات المتحدة
جولة صغيرة وأعود..
لا بأس يا سيد أرنولد..


بعد دقائق..
هه.. ما هذه الصحو الطائرة..


تلك الليلة أمام الصحفيين
صدقوني.. كانت تطير بسرعة رهيبة.. كصحون قذفت في الجو..
نعم.. صحون طائرة..


وبعد ذلك كثرت المشاهدات..
صدقني يا شريف.. كنت أعمل حين نزل صحن طائر الى علو ١٠ متر..
اووووف!



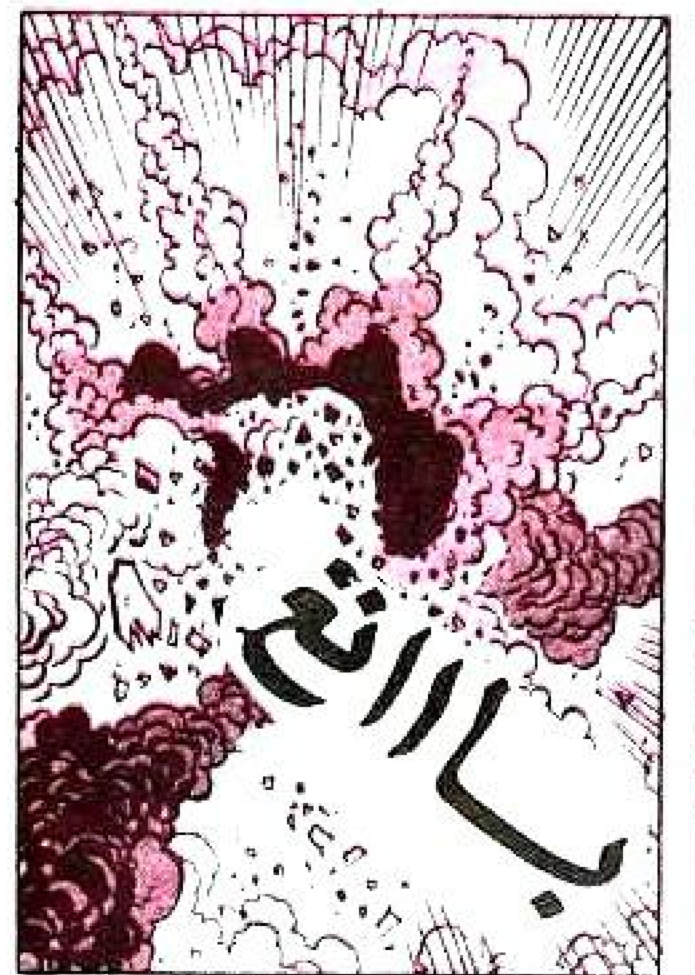
لاتصدقني؟ تعال الى الحقل..
حسنًا.. لكنك ستندم اذا كان الأمر مزاحًا..
وفعلاً..
أنظر.. العشب محروق بشكل دائري في المكان الذي هبط فيه
فعلاً غريب..
في واشنطن بدأ المسؤولون يشعرون بالقلق..
فلنشكل لجنة تحقيق..
نعم.. من الأفضل أن نعرف ماذا يجري..
وتلى أمر محدد في كل القواعد الجوية
أمر بإسقاط أي صحن طائر يرفض الاستسلام والهبوط..
وتكاثرت الروايات عن رؤية صحون طائرة تهبط..
وهنا اتخذ قرار آخر..
لاشيء مؤكد حتى الآن..
لا يمكننا إثبات شيء.
وقرر المسؤولون العسكريون طمس الأخبار..
يجب أن نجد أسبابًا
فعلاً.. طالما لم نتأكد من شيء..


لكن المشاهدات الغريبة إستمرت
أنظر الى يمينك
صحن طائر!


وبعـد ذلك..
ماهذا المنظر؟
سأصوره.. لكنه سريع جداً..


البرازيل عام ١٩٥٧
سانتا ماريا.. سيجار طائر؟

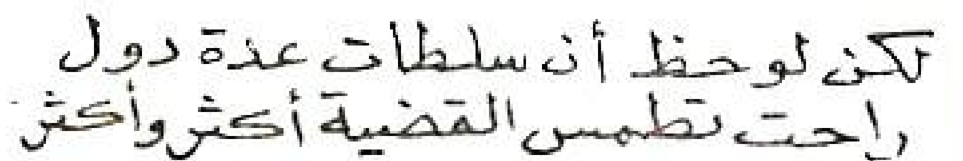

هذا غريب..
كأنه معطل..


بااغ


بحثت البحرية البرازيلية طويلاً عن الحطام..
بسرعة.. لقد عثرت على شيء..


وبعد إنتشال القطعة المعدنية..
إنها من المغنيزيوم الصافي

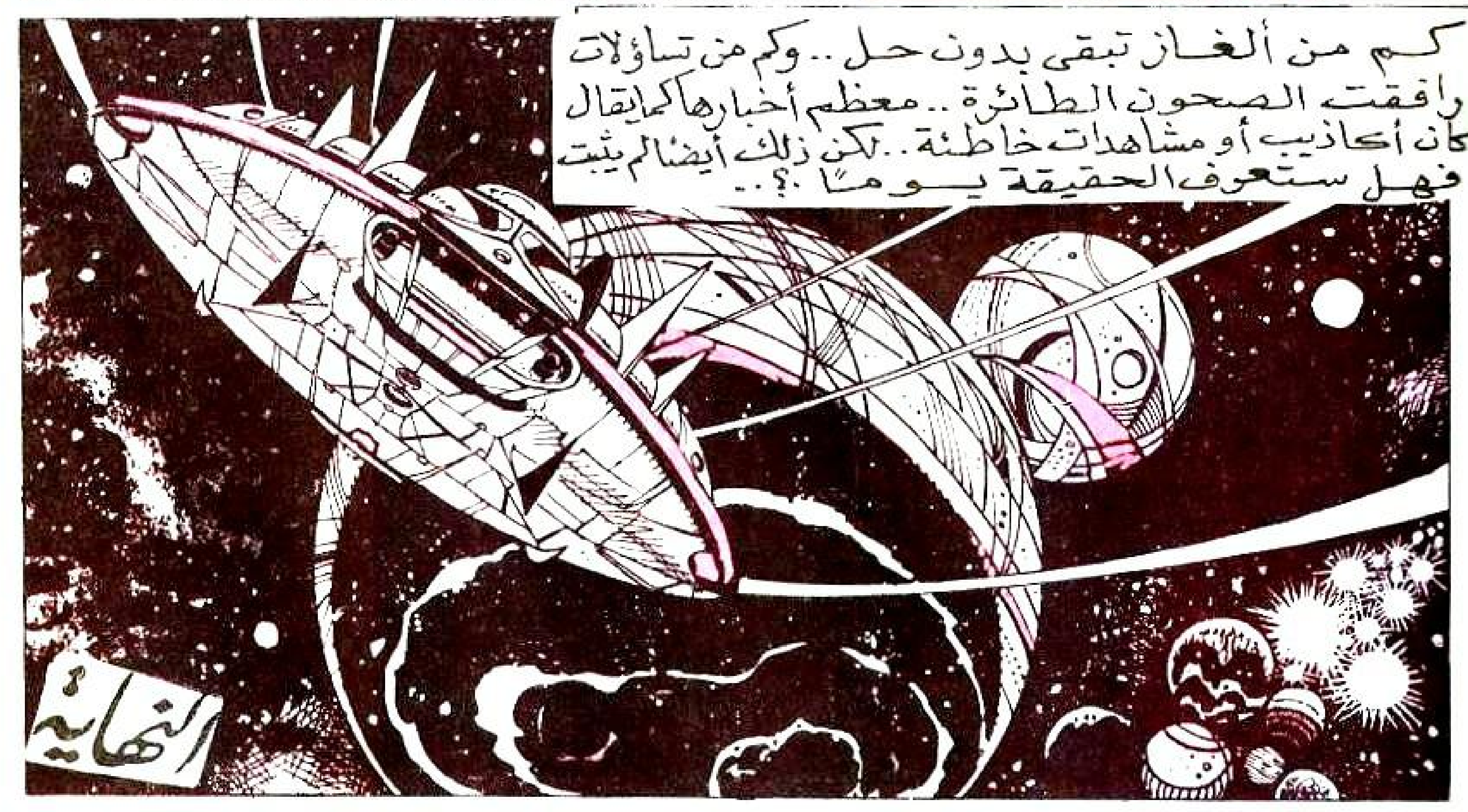

في آذار ١٩٦٦، طالب السيناتور جرالد فورد (الذي أصبح رئيساً فيما بعد)..
هناك محاولات لطمس مسألة الصحون الطائرة يجب ان نعرف ماذا يجري!


لكن لوحظ أن سلطات عدة دول راحت تطمس القضية أكثر وأكثر

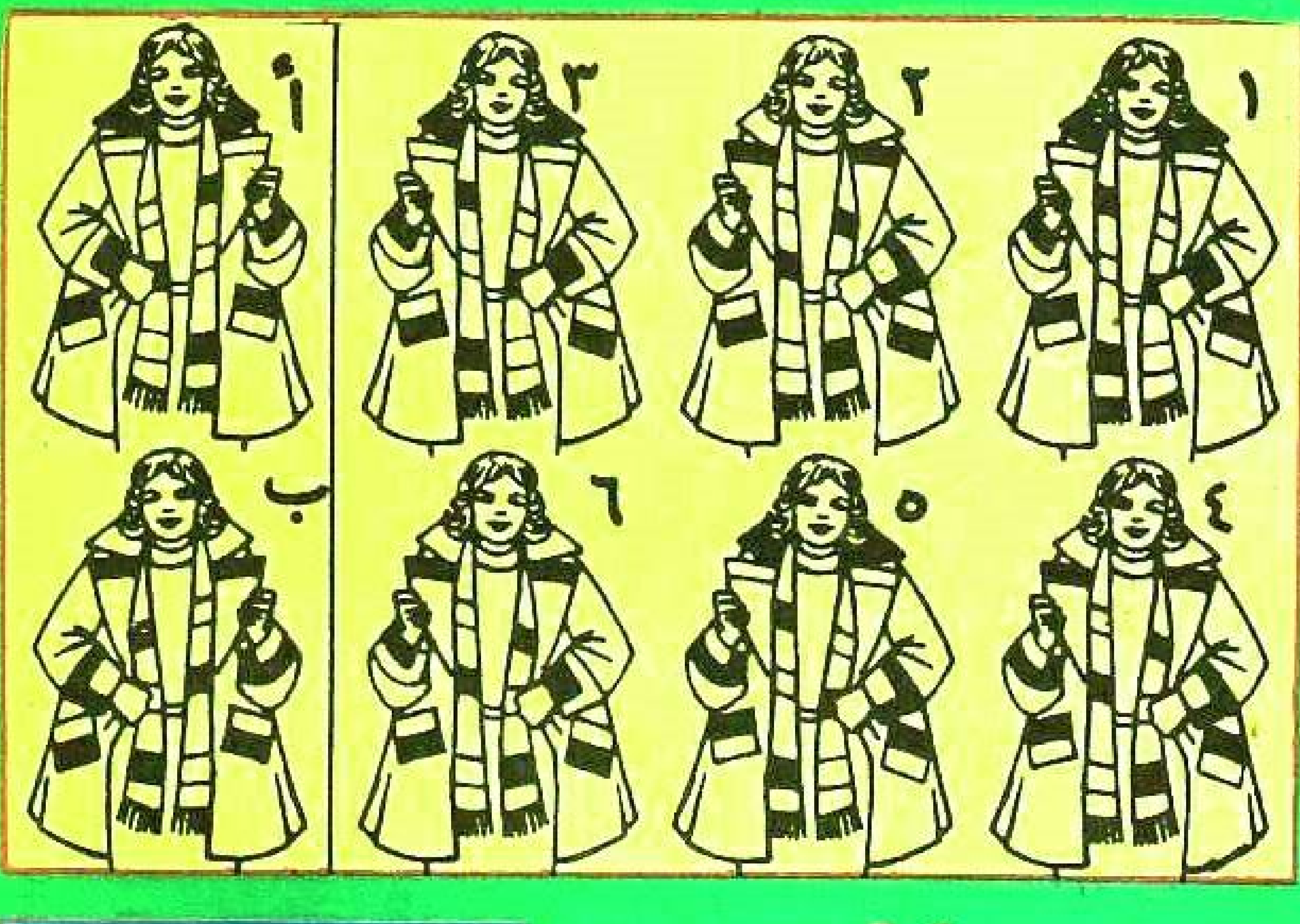

..آه سيد ماتيو.. صحن طائر؟


بصراحة.. أنت منهك ياعزيزي تناسى هذه الحماقات.. هذا أفضل لك..


لكن بعض البحاثة تابعوا التحقيق في الموضوع..
إسمع.. في ٢٩ أيلول ١٥٧١، شاهد سكان «بال» في سويسرا كرة سوداء عملاقة في الجو


كم من ألغاز تبقى بدون حل.. وكم من تساؤلات رافقت الصحون الطائرة.. معظم أخبارها كما يقال كان أكاذيب أو مشاهدات خاطئة.. لكن ذلك أيضاً لم يثبت فهل سنعرف الحقيقة يوماً؟..
النهاية









الإسم

العنوان : بخط واضح !

الحل :



هل تستطيع ان تعثر بن الصور المعكوسة في المرآة والمرقمة من (١) الى (٦) على صورتي أديبة (الصورة أ) وبهيجة (الصورة ب) ؟



(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.)



في الاسواق

مؤسسة بساط الريح
تقدم

قصة الفيلم

ملائكة تشارلي

